Egzamin wstępny z języka polskiego 2014/2015

I Społeczne Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcące

im. Maharadży Jam Saheba Digvijay Sinhji

Zrozumienie tekstu	
Elementy charakterystyki	
Spójność z opisem wnętrza	
Bogactwo językowe i styl	
Oryginalność pomysłu	
Punkty dodatkowe za całość	
RAZEM	

Przeczytaj uważnie opis wnętrza.

1) **Wyobraź je sobie bardzo dokładnie. Następnie zastanów się, kto mógł tam mieszkać: kim był, ile miał lat, czym się zajmował, co lubił, za czym nie przepadał.**
2) **Napisz ciąg dalszy, ale w taki sposób, że scharakteryzujesz osobę, do której należy pokój na poddaszu - jej wygląd, charakter, sposób zachowania, słowem wszystko, co można wywnioskować na podstawie opisanego pokoju. Możesz zastosować dialogi.**
3) **Pamiętaj, że nie chodzi o tworzenie akcji i nowych wydarzeń, ale o opisanie osoby.**

Wreszcie dotarliśmy na najwyższe piętro. Drzwi mieszkania z mosiężnym numerem 37 były uchylone. Na nasze pukanie nikt nie odpowiedział, więc zajrzeliśmy do środka. Pokój był ciasny, nieco ponad dwanaście metrów kwadratowych. Sufit opadał z jednej strony, jako że mieszkanie mieściło na poddaszu. Pod ścianą, z prawej strony drzwi, znajdował się zastawiony brudnymi naczyniami stół. Talerze i filiżanki, jakieś garnki i sztućce piętrzyły się w nieładzie. W rogu pod niską ścianą stare drewniane łóżko z ozdobnym oparciem. Ktoś pomalował je na ciemnozielony kolor, a na bokach umieścił czerwone kogutki. Między łóżkiem a oknem był mały piecyk, zwany kozą, który ogrzewał to smutne pomieszczenie. Obok fotel – również stary i powycierany. Można jednak było dostrzec ślady dawnej jego świetności – wyblakłe kwiaty na obiciu. Dalej – za fotelem – ustawiono niewielki regał. Służył on jako półka na kilka książek, a także jako kredens. Widniały na nim fajansowe talerze, wyszczerbione kubeczki, garnek bez jednego ucha i dwie duże gliniane miski, zapewne do wyrabiania ciasta. Wśród książek widniały „Opowieści z Narni”, „Hobbit”, „Czarnoksiężnik z

Archipelagu”, kilka encyklopedii i słowników, książka kucharska dla samotnych i zakochanych, a także trzy opasłe tomy „Historii filozofii” i „Wielki atlas ptaków Europy”. Na najniższej półce leżało „Vademecum fotografa”. Tuż przy drzwiach z lewej strony na podłodze ktoś pozostawił rozrzucone buty – dwie pary ciężkich pionierek i lekkie, różowe pantofelki, może baletki. W oknie wisiała jasnożółta marszczona firaneczka, a na parapecie w glinianej doniczce stała obsypana czerwonymi kwiatami pelargonia. Od ciemnych dębowych drzwi do okna, przez które było widać rozległe łąki i wąską wstążkę rzeki, biegł szmaciany chodnik w szaro-zielone paski. Pokój robił wrażenie biedne, ale jednocześnie niezwykłe. Może nawet tajemnicze i intrygujące. Zwieszona z sufitu lampa swoim ciepłym blaskiem rozpraszała ponury nastrój. ……..

……..

…….

……..

.....

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

B R U D N O P I S

Tu możesz sobie zrobić notatki, mapę myśli albo napisać całą pracę, poprawić i przepisać na czysto.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

……
.